

klagenfurter ensemble

in Kooperation mit dem Robert Musil-Institut  
der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

# »» Das Vergessen kann in diesem Fall nicht möglich sein««

*Zum 70. Geburtstag  
von Gert Jonke*

**Samstag, 6. Feber 2016, 19 Uhr**  
**Montag, 8. Feber 2016, 20 Uhr**

**TheaterHalle 11**  
**Messeplatz 1, Klagenfurt**

Das klagenfurter ensemble veranstaltet in Kooperation mit dem Robert Musil-Institut der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt zwei Jonke-Abende. Sie werden von Radio Agora live übertragen und anschließend auf der Homepage des Musil-Instituts nachzuhören sein ([www.uni-klu.ac.at/musil](http://www.uni-klu.ac.at/musil)). Karten für beide Veranstaltungen: per E-Mail [theater@klagenfurterensemble.at](mailto:theater@klagenfurterensemble.at) oder Telefon **0463 310300**



# »Das Vergessen kann in diesem Fall nicht möglich sein«

## Literarischer Heimatabend zu Ehren Gert Jonkes

### MODERATION

Prof. Dr. **Klaus Amann**,  
ehemaliger Leiter des  
Musil-Instituts

### MUSIK

**Karen Asatrian** (Keyboard)  
**Gilbert Sabitzer** (Saxofon)  
**Johannes Brummer** (Klavier)

### AUSSTATTUNG

**Bella Ban**

### KONZEPT

**Wilhelm Huber**  
**Alexander Mitterer**

### Dietmar Pickl

singt *Neues Kärntner Lied mit alter Weise*  
von Antonio Fian

### Christoph W. Bauer

liest seinen für diesen Abend  
verfassten Text *Ein poetischer*  
*Vagantengruß an Gert Jonke*

### Josef Winkler

liest erstmals seinen Text  
*Dasein als pausenloses Auf- und Abgehen*  
*in einem Zimmer*

### Oliver Welter

interpretiert *Im Zimmer* von Gert Jonke

### Anna Baar

liest ihren für diesen Abend  
verfassten Text *Gruß an Jonke*

### Jochen Jung

liest einen von ihm verfassten  
Text für Gert Jonke  
*Der Wunsch, Zauberer zu werden*

PAUSE

### Dietmar Pickl

singt Antonio Fians *Neues Kärntner Lied*  
*mit alter Weise*,  
parallel dazu liest **Alexander Mitterer**  
*Ein anderes Kärntner Lied* von Gert Jonke

### Johannes Brummer und

**Gilbert Sabitzer**  
spielen *Opus für Klavier und Saxophon*  
von Alfred Stingl

PAUSE

### Alois Hotschnig

liest seinen neuesten Jonke-Text

### Kludia Reichenbacher

liest *Das Verhalten auf sinkenden Schiffen*  
von Ilse Aichinger

### Oliver Welter

interpretiert *Vogel Schau* von Gert Jonke

### Alexander Mitterer

liest *Quer durch das arktische Eis des*  
*Papiers* von Gert Jonke

### Kludia Reichenbacher

liest *Allzu schneller Rücklauf*  
von Elfriede Jelinek

### Kludia Reichenbacher

liest *Das Vergessen kann in diesem Fall*  
*nicht möglich sein*, eine für diesen Abend  
verfasste poetische Liebeserklärung von  
Elfriede Jelinek

### Oliver Welter und

### Karen Asatrian

interpretieren  
*Auf den Telegraphendrähten* –  
Gert Jonkes letzte  
geschriebene Zeilen

2. Abend

Montag  
**8. Feber**, 20 Uhr

# »Seltsame Sache«

*Österreichische Erstaufführung*

EINFÜHRUNG

Prof. Dr. **Anke Bosse**

Leiterin des Musil-Instituts

## Seltsame Sache

*Ein Melodram für Lorenzo da Ponte*

von Gert Jonke

Österreichische Erstaufführung

an Gert Jonkes 70. Geburtstag

SZENISCH INSZENIERTE LESUNG MIT MUSIK

mit **Alexander Mitterer**

**Karen Asatrian** (Klavier)

REGIE

**Wilhelm Huber**

AUSSTATTUNG

**Bella Ban**



LAND  KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH  
KUNST