

CHORPHANTASIE

von Gert Jonke

18. | 20. | 25. | 26. Sept.
11. | 12. | 22. | 23. Okt.
20:00 Uhr

„Elisabeth Nelhiebel ist die
virtuose Dirigentin“ SN 22. Sept.

**EIN SPRACHSPIELERISCH – IRONISCHES PLÄDOYER FÜR DIE KUNST, EINE
LIEBESERKLÄRUNG AN DAS BEWUSSTE WAHRNEHMEN UND EIN APPELL AN DIE
STILLE. U.A. MIT GEBÄRDENDEN DARSTELLERINNEN.**

„Sie stärkste Setzung der fein gearbeiteten Aufführung (...) ist ein Gebärdenchor, weil hier die Gesten der Stille zu einer ebenso poetischen wie bewegungschoreografisch elegant eindringlichen Metapher werden.“ SN 22. Sept.

Der Himmel wurde an die größte Werbeagentur verkauft. Schlagersänger und Operettensoubretten lesen pausenlos Versandhauskataloge vor. Werbung dröhnt aus allen Ecken. Den Blättern in den Bäumen hingegen wurde das Rauschen verboten. Welch' ein Gräuel für eine Dirigentin, die auf der Suche nach der perfekten Symphonie ist. Enthusiastisch wendet sie sich an das anwesende Publikum. Den Taktstock in der Hand beginnt sie, ihre neuen InstrumentalistInnen zu „SchalldenkerInnen“ zu dirigieren, sie mit ihren „Körperinstrumenten“ zur vollkommenen Symphonie zu führen. Doch anstelle des Publikums antwortet der gebärdende Chor.

Regie/Produktion: Hildegard Starlinger | **Es spielen:** Elisabeth Nelhiebel, Anna Morawetz, Christiane Warnecke, Gerard Es
Gebärdende DarstellerInnen: Nina Blaser, Teresa Leonhard, Jasmina Marian, Jutta Onrednik, Judith Pernjak, Jaqueline Schrotter
MusikerInnen des OENM – Irmgard Messin (Querflöte), Peter Sigl (Cello) | **Video:** Nicole Baier | **Kostüme:** Hilde Böhm | **Bühne:** Alois Ellmayer
Technik: Manfred Eckinger | **Assistenz:** Elisabeth Weninger

Karten & Info:

Odeion Kulturforum

Waldorfstr. 13 | 5023 Salzburg
0043 (0) 662 / 660 330 -30
www.odeion.at

Wir danken herzlich

Stadt Salzburg Kultur, Land Salzburg Kultur
BMUKK, Erste Salzburger Sparkassen Kulturfonds